

MODUŁ	GŁÓWNE ZAGADNIENIA
1. Warsztat projektanta	<ul style="list-style-type: none"> - zasady i rodzaje kompozycji wnętrza - projekt wnętrza osadzony w kontekście architektury - harmonia we wnętrzu-zasada spójnej koncepcji projektowej - kadry we wnętrzu - kontrast i konsekwencja w koncepcji plastycznej wnętrza - zasady doboru materiałów i faktur - meble do zabudowy - wnętrze a zewnątrz - okno w architekturze - znaczenie detalu w projektowaniu wnętrza
2. Przestrzeń, funkcja i ergonomia wnętrza	<ul style="list-style-type: none"> - określanie i kształtowanie minimum funkcjonalnego we wnętrzu - zależności między poszczególnymi strefami funkcjonalnymi w mieszkaniu - komunikacja w zakresie poszczególnych funkcji i komunikacja główna w mieszkaniu - otwory okienne a funkcja wnętrza - plan otwarty - przestronność we wnętrzu - zasady ergonomii w rozplanowaniu sprzętów
3. Projekt wykonawczy	<ul style="list-style-type: none"> - inwentaryzacja, - układ funkcjonalny a zmiany budowlane, - podstawy projektu elektryki, - podstawy projektu instalacji hydraulicznej.
4. Kolor we wnętrzu	<ul style="list-style-type: none"> - odcień, walor, nasycenie - cechy barwy - harmonia i kontrast barw - mieszanie pigmentów - mieszanie barw światła (efekty świetlne) - psychofizjologia widzenia - zasady doboru i łączenia kolorów - posługiwanie się kolorem we wnętrzu - kolor a faktura i materia - systemy CMYK, RGB, RAL
5. Współczesne materiały i wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje i właściwości współczesnych materiałów wykończeniowych i dekoracyjnych - zasady doboru materiałów wykończeniowych - osprzęt - wyposażenie sanitarne i AGD - kosztorysowanie
6. Komputerowe wspomaganie projektowania (przy użyciu darmowych programów komputerowych)	<ul style="list-style-type: none"> - nauka darmowego programu do tworzenia grafiki wektorowej (Inkscape) - nauka darmowego programu CAD do projektowania trójwymiarowego (SketchUp) - nauka darmowego programu do edycji grafiki

	<p>rastrowej (Gimp)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wstęp do programów komercyjnych
7. Design - style, trendy, innowacje	<ul style="list-style-type: none"> - historia sztuki, - historia mebla a współczesny design, - ikony designu, - style we wnętrzach, - obecne trendy <p>(najważniejsze targi wnętrzarskie).- historia sztuki</p> <ul style="list-style-type: none"> - historia mebla a współczesny design - ikony designu - style we wnętrzach - obecne trendy <p>(najważniejsze targi wnętrzarskie)</p>
8. Warsztaty rysunku w projektowaniu	<ul style="list-style-type: none"> - nauka zasad perspektywy, - zasady rysunku technicznego - rzut, aksonometria - tworzenie szybkich koncepcji projektowych. - rysunek w plenerze - architektura i zieleń
9. Oświetlenie	<ul style="list-style-type: none"> - światło naturalne we wnętrzu, - światło sztuczne – temperatury barwowe a rodzaj i funkcje pomieszczeń, - dobór opraw oświetleniowych.
10. Zarządzanie projektem wnętrzarskim	<ul style="list-style-type: none"> - podpisywanie umów - aspekty prawne - współpraca z wykonawcami - praca w zespole - zasady współpracy z projektami branżowymi - nadzory autorskie
11. Dokumentacja i prezentacja projektu	<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie zdjęć - podanie projektu na planszach - zaprezentowanie projektu