

## UZASADNIENIE WYNIKÓW KONKURSU

Komisja konkursowa jako najlepszą i najbardziej odpowiadającą celowi konkursu – czyli stworzenia wielofunkcyjnego centrum miejscowości Jabłonna, przyjaznego i atrakcyjnego dla mieszkańców, stanowiącego przyszłe centrum życia gminy – wskazała pracę oznaczoną symbolem **wsx34v5DC**, współautorstwa **Damiana Urbanka i Adrianny Katarzyny Pianowskiej** (WSEiZ). Praca ta w sposób najpełniejszy odpowiedziała założeniom konkursu: tworzy atrakcyjną oprawę ul. Zegrzyńskiej, wyposażając ją w przestrzenie publiczne (place) w miejscach węzłowych. Ponadto wzmacnia i uczytelnia oś kompozycyjną skierowaną na zabytkowy kościół przy ul. Modlińskiej, jednocześnie naprawiając błędy architektoniczne z przeszłości i odsłaniając widokowo zabytek. Autorzy pracy operują prawidłowo skalą zabudowy, która jednocześnie nadaje charakter miejski rejonowi opracowania, a jednocześnie nie przytacza istniejącej historycznej zabudowy. Praca posiada również walor włączenia w obszar Centrum Jabłonna terenów położonych na zachód od ulic Zegrzyńskiej i Królewskiej. Pozwala na otworenie publicznej dyskusji o szczegółowych rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych, a jednocześnie daje możliwość wymiany niektórych swoich elementów (kwartałów zabudowy) i zaszczerpienie wartościowych elementów innych prac nagrodzonych w konkursie. Zaletą pracy jest również fakt, iż elementów założenia urbanistycznego można wprowadzić w życie w bliskiej perspektywie czasowej, dzieląc założenie na etapy realizacyjne. Wreszcie należy podkreślić wysoki walor warsztatowy pracy i atrakcyjne przedstawienie założeń projektowych.

Jako drugą w kolejności komisja konkursowa wskazała pracę oznaczoną symbolem **z07cxK4m22** autorstwa p. **Gabrieli Chechlacz** (PW), która w bardzo ciekawy przedstawiła koncepcję uspokojenia i rozproszenia dotychczasowego ruchu tranzytowego na ul. Zegrzyńskiej na układ dróg okalających ciekawą przestrzeń pieszą (plac miejski) w rejonie Urzędu Gminy i zabytkowego kościoła przy ul. Modlińskiej. Praca tworząc kompletnie nowy układ komunikacyjny, jednocześnie zachowała istniejące osie widokowe i kompozycyjne. Praca w bardzo ciekawy sposób odpowiedziała na zadanie konkursu stworzenia atrakcyjnych przestrzeni publicznych, niemniej wprowadzając znaczące zmiany w dotychczasowym funkcjonowaniu obszaru, opartym o ciąg ul. Zegrzyńskiej. Praca wymaga znaczących zmian w obecnej strukturze przestrzennej rejonu opracowania, niemniej jest bardzo ciekawa projektowo i tworzy ciekawą alternatywę dla obecnej rzeczywistości.

Wreszcie jako trzecią najlepszą pracę, komisja konkursowa wskazała pracę oznaczoną symbolem **301924** autorstwa p. **Klaudii Sitkiewicz** (PW). Praca ta przedstawia najdalej idącą koncepcję przetworzenia obecnego zagospodarowania, niemniej nadając mu najbardziej miejski charakter, gdzie każdego kwartału zabudowy, a wręcz budynek winien być wydarzeniem społecznym. Praca przywraca sposób myślenia o architekturze i urbanistyce jako o tworzeniu wydarzeń w życiu lokalnej społeczności: tworzeniu przestrzeni, z którymi ta społeczność będzie mogła się identyfikować – vide bardzo ciekawe założenie strefy startu balonów powietrznych, nawiązującą do historii Jabłonna. Niemniej praca ta wymaga najdalej idących przekształceń stanu istniejącego – jakkolwiek przedstawia bardzo wysoki potencjał urbanistyczny, to jednocześnie jest koncepcją najbardziej ryzykowną realizacyjnie.

Na sam koniec komisja konkursowa, uznała że ponadprogramowo należy docenić i wyróżnić pod kątem warsztatowym i zastosowanych rozwiązań przestrzennych dwie dodatkowe prace – nadając im wyróżnienia komisji:

- pracę o symbolu **V7Er17i8N3** autorstwa p. **Alicji Jeziarskiej**,
- pracę o symbolu **Z7ab03yz63** autorstwa p. **Karola Rytle-Andrjanika**

wskazując, że wnoszą one wiele do dyskusji o zagospodarowaniu Centrum Jabłonna, wprowadzając do dyskusji ciekawe elementy: skomunikowanie Centrum Jabłonna ze stolicą poprzez przywrócenie historycznej kolejki wąskotorowej (bądź tramwaju), operowanie w kompozycji urbanistycznej kontrpunktem i dominantami architektoniczno-wysokościowymi.